



Официальный сайт

Следственное управление
Следственного комитета Российской Федерации
по Оренбургской области

В рамках акции «Без внимания не останутся» и оказания адресной помощи Детям войны сотрудники следственного управления СК России по Оренбургской области поздравили с юбилеем народного артиста России Пащенко Александра Кирилловича



В эти дни, когда пожилым людям особенно нужна забота и внимание, сотрудники следственного управления СК России по Оренбургской области не остаются в стороне и оказывают помощь Детям войны. Им, кто в годы Великой Отечественной войны в столь юном возрасте ощутил на себе все тяготы лишений.

В рамках акции «Без внимания не останутся» руководитель следственного отдела по Северному административному округу города Оренбург Иванов Дмитрий Олегович и его заместитель Сеелев Дмитрий Александрович с соблюдением вынужденных мер безопасности в условиях пандемии оказали адресную помощь и поздравили с 75-летием ветерана труда, народного артиста России Пащенко Александра Кирилловича.

Александр Кириллович родился в Оренбурге 03.06.1945 года в семье казачки из Нижней



Павловки Евдокии Прокофьевны Сидельниковой и выходца из Сумской области Кирилла Ильича Пашенко. Отец мужественно воевал на фронте, в бою ранен, но огромная сила воли помогла ему выдержать эти испытания, вернуться в родной Оренбург и завести семью. В детстве Александр Кириллович хотел стать врачом, но судьба распорядилась иначе.

В 1963 году 18-летний юноша пришел в Оренбургский театр музыкальной комедии работать монтировщиком декораций, но вскоре увидел объявление о наборе в вокальную группу театра. Решил поучаствовать в конкурсе по отбору артистов, ведь в школе с удовольствием участвовал в художественной самодеятельности. Александр выполнил все требования к претендентам. Он не только пел, но и танцевал, бил чечетку, читал стихи, в итоге и был зачислен в хор. Главный дирижер театра Исаак Львович Гуревич, ученик великого Бориса Хайкина из Большого театра, стал его «крёстным отцом» в актерской профессии. Именно с его подачи он получил роль Андрейки в оперетте «Свадьба в Малиновке».

Более пятидесяти лет Александр Пашенко отдал сцене. На его счету роли практически во всех музыкальных спектаклях: от мировой классики до современных водевилей. Сыграл больше 150 ролей. Ряд постановок осуществил как режиссер. В его творческом багаже - Яшка-артиллерист («Свадьба в Малиновке» Б. Александрова), Рахмет Алиев («Севастопольский вальс» К. Листова), Саша («Мы хотим танцевать» А. Петрова), БабсБаберлей («Здрасьте, я ваша тетя!» О. Фельцмана), Акоп («Ханума» Г. Канчели) и ещё немало запоминающихся и ярких сценических образов. Его отличало виртуозное мастерство, актер пользовался широкой популярностью у зрителей.

В 1980 году Александру Кирилловичу Пашенко было присвоено почетное звание Заслуженный артист РСФСР, а в 2002 году - звание Народный артист России. Он лауреат премии «Оренбургская лира», премий Союза театральных деятелей «Кумир», «Лицедей», «За творческую молодость».

Актер Оренбургского театра музыкальной комедии Александр Пашенко является единственным в истории театра артистом, носящим звание «народный». Но, по сути, он давно является истинно народным артистом, завоевавшим огромную популярность среди зрителей всех поколений.

Александр Кириллович был тронут вниманием сотрудников, поблагодарил гостей за проявленную заботу и пожелал успехов в служении Отечеству!



Официальный сайт

Следственное управление
Следственного комитета Российской Федерации
по Оренбургской области





Официальный сайт

Следственное управление
Следственного комитета Российской Федерации
по Оренбургской области





Официальный сайт

Следственное управление
Следственного комитета Российской Федерации
по Оренбургской области





Официальный сайт

Следственное управление
Следственного комитета Российской Федерации
по Оренбургской области

10 Июня 2020

Адрес страницы: <https://oren.sledcom.ru/news/item/1472096>